

ELENA FINK

CV

Youth-dramatic soprano

Elena Fink è un soprano di fama internazionale, la cui carriera è caratterizzata da numerosi premi e un repertorio di oltre 65 ruoli. Nel 2010 è stata nominata **Cantante d'Opera dell'Anno** per la sua interpretazione di **Proserpina** nell'omonima opera di Wolfgang Rihm.

Si è esibita in prestigiosi teatri d'opera come la **Semperoper di Dresda**, la **Deutsche Oper am Rhein**, la **Staatsoper di Amburgo**, la **Komische Oper di Berlino** e il **Gärtnerplatztheater di Monaco**. Ha inoltre calcato i palcoscenici di importanti sale da concerto, tra cui la **Tonhalle di Zurigo**, l'**Alte Oper di Francoforte**, il **Festspielhaus di Baden-Baden** e le **filarmniche di Berlino, Colonia, Essen e Lussemburgo**.

La sua attività concertistica l'ha portata in numerose città, tra cui **Bremerhaven, Bonn, Brema, Dessau, Duisburg, Halle, Hannover, Kaiserslautern, Kiel, Lipsia, Lubeca, Magonza, Rostock, Stralsund e Wuppertal**, oltre che su palcoscenici internazionali a **Anversa, Bruxelles, Lussemburgo, Lucerna, Tokyo e Nagoya**.

Ha collaborato con direttori d'orchestra di fama come **Christoph Meister, Hans-E. Zimmer, Hermann Max e Sascha Goetzl** e ha partecipato a produzioni dal vivo e registrazioni per **Universal, Deutsche Welle, SWR e WDR**. Riguardo alla sua interpretazione di **Elektra** in *Idomeneo* di Mozart, WDR 3 ha scritto: "*L'Elektra di Elena Fink in Idomeneo di Mozart è di livello internazionale.*"

Elena Fink è particolarmente apprezzata per la sua versatilità e il suo impegno nella musica contemporanea. Ha interpretato il ruolo principale di **Annabella** nella prima mondiale di *Schade, dass sie eine Hure war* di Anno Schreier alla Deutsche Oper am Rhein ed è stata **Blanche** in *A Streetcar Named Desire* (A. Previn) allo Stadttheater di Bremerhaven. Nel 2021 ha interpretato **Princesse** in *Orphée* di Philip Glass nella prima di un progetto modello all'Anhaltisches Theater di Dessau. Nella stagione 2021/22 è apparsa come **Anita** in *Jonny spielt auf* al **Gärtnerplatztheater di Monaco e al Teatro di Stralsund**. Più recentemente, nelle stagioni **2023-2025**, ha interpretato il ruolo principale di **Ellison Staverton** nella prima mondiale di *Septembersonate* di Manfred Trojahn alla Deutsche Oper am Rhein.

Dopo le sue acclamate tournée in Giappone nel 2008 e 2018, è tornata a Nagoya nel 2020 con concerti dedicati a Wagner e Beethoven. Nel 2023 ha interpretato una versione concertante di *Fidelio* nel ruolo di **Leonore**, oltre alla *Nona Sinfonia* di Beethoven, tornando nuovamente in Giappone. Un'altra tournée è prevista per il 2026.

Tra i suoi recenti impegni figurano **Rosalinde** in *Die Fledermaus* al **Theater Lübeck e Staatstheater Meiningen**, **Die Lustige Witwe** al **Pfalztheater di Kaiserslautern** e il suo debutto nel ruolo di **Mutter** in *Hänsel und Gretel* al **Wuppertaler Bühnen**, seguito da spettacoli come ospite al **Teatro di Norimberga**.

Dal **2001 al 2014**, Elena Fink è stata membro stabile dell'ensemble del **Wuppertaler Bühnen**.